

## Vandalismi ferroviari

LETTERA APERTA  
All' Ill. mo sig. Presidente  
della Camera di Commercio  
di UDINE.

L'on. Monti ha presentato di questi giorni interpellanza alla Presidenza della Camera, per il Ministro dei Lavori Pubblici, circa le «manomissioni» continue che si lamentano sulle Ferrovie dello Stato per i deprecabili sistemi di chiusura dei carri.

Colgo occasione di questa interpellanza per rivolgermi alla S. V. I., che per nostra fortuna occupa anche un onorato seggio al Parlamento, onde si compiacca di voler tener presente che tra le manomissioni più gravi, perché non colpibili e ripetibili, che avvengono sulle nostre ferrovie, e che dipendono esclusivamente dal personale, dev'essere ascritte le continue rotture od avarie recate alle merci viaggianti, soggette ad un maltrattamento continuo dal carico sul vagone, al viaggio ed allo scarico.

La merce che si affida alla ferrovia per un qualsiasi trasporto, dopo aver formato oggetto di continue e gelose cure da parte di chi la fabbrica prima e da parte di chi la compera poi — che ne apprezzerà il valore in quanto dipende un effettivo esborso di danaro — una volta entrate nei magazzini delle ferrovie perde ogni individualità, ogni valore.

Imballata, o non imballata, viene bistrattata nella non breve successione di operazioni ferroviarie, dalla spedizione all'arrivo, in un modo indecente: il personale, non ha un solo istante di chiara percezione del valore della merce trasportata: è roba di sconosciuti, vani ad altri sconosciuti, passa per mille mani, è tutta roba di gente che non può ricercare responsabilità, e si maltratta, si ribalta, si capotomba, si sottopone a scosse, a salti, a percussioni, che farebbero drizzare i capelli ai proprietari, se fossero presenti a questa vera via crucis della loro merce.

Basta che essa, intiera o rotta, giunga a destino per dar ragione d'un nolo: l'amministrazione ferroviaria non interviene, in generale, se non nel caso che, per disavventura, la merce subisca un guasto o vada perduta.

La merce arriva rotta od avariata? ma c'è l'imballaggio dificiente, o l'imballaggio mancante, c'è la tariffa speciale piuttosto della generale, c'è tante ragioni da far perder la voglia di far reclami inutili al più paziente destinatario.

E chi ha avuto, ha avuto! Il destinatario se la piglia col mittente, questi si rifiuta d'intervenire a rifondere i danni causati da un vero e proprio vandalismo, ed il commercio ne soffre, poiché la fiducia e la cordialità di rapporti vien meno.

Ma è tollerabile che chi riceve in consegna fiduciaria della merce, possa manometterla colla chiara volontà e coscienza della manomissione? Ammettendo ciò, bisognerebbe ammettere di poter sovvertire ogni ordinamento relativo alla proprietà ed alla sua valutazione.

Il vettore consegnatario deve rispondere dei danni che per sua colpa od incuria produce alla cosa ricevuta: questo dovrebbe essere un canone di fondamentale onestà, dal quale non dovrebbe cercar di sfuggire, per le maglie d'un complesso ed involuto contratto unilaterale di trasporto, chi ha accettato, verso congruo pagamento, un servizio di trasporto.

Nè dovrebbe essere sufficiente giustificazione a rotture od avarie la deficienza o la mancanza d'imballaggio, quando questa deficienza o mancanza non sieno la causa unica e diretta del danno, come saviamente giudicò un ben pensante Pretore.

Un rimedio a questo genere di manomissioni ferroviarie non dovrebbe essere tanto difficile, dipendendo esclusivamente dal basso personale, che dev'essere suscettibile di maggiore sorveglianza, di più severa direzione e di più energiche riprensioni.

E' stata pur adottata, o va adottandosi, una sorveglianza poliziesca per le manomissioni alle persone viaggianti: perché non deve essere possibile ed indispensabile farlo anche per le cose, che talvolta hanno più valore delle persone?

Ella, illustre Presidente, che per codesta Camera s'è occupato tante volte e con tanto zelo ed acume delle cose ferroviarie, voglia prendere a cuore quest'argomento che interessa tant' il ceto industriale e commerciale, il quale risente così grave danno dai maltrattamenti ferroviari alle merci, che hanno sempre, grande o piccolo, importante valore, e che, per mezzo dei trasporti, formano base di quel commercio, ch'è la ricchezza della Nazione.

Lo Stato Vettore, anziché cercar nuovi mezzi per sottrarsi ad ogni responsabilità che dal suo esercizio dovrebbe derivargli (come pare faccia col nuovo Progetto di riforma delle tariffe e delle condizioni di trasporto), dovrebbe rendersi conto della grande importanza che ha l'incolumità delle cose trasportate e dovrebbe studiare tutti i mezzi per assicurarla.

Si sollevi pure da responsabilità, ma organizzati i suoi servizi in modo,

e li faccia sorvegliare con tale severità, che i casi di irresponsabilità dipendano esclusivamente della forza maggiore, e non dalla volontà o dalle negligenze del personale.

Perdoni, egregio sig. Presidente, lo sfogo: ne voglia fare il dovuto conto e quale rappresentante qui del fiorenti commercio friulano e quale rappresentante a Roma degli interessi generali dei traffici italiani.

Colla massima considerazione

ing. C. Fachini

Udine 9 Aprile 1913.

## Ancora a proposito dell'istituzione di una sezione di Cattedra Ambulante d'Agricoltura per il distretto di S. Pietro al Natissone.

Carissimo del Bianco,

ho letto l'articolo del signor dott. Cigaina.

Assento volentieri per quanto egli seri e dell'opera benefica delle Cattedre Ambulanti di agricoltura, le quali stimolo siano state provvidenziali per l'Italia, ed abbiano portato questa in brevi anni ad un insperato progresso; naturalmente, assento pure nel concetto del massimo decentramento di esse Cattedre, e condivido pienamente l'aspirazione e l'urgenza di una particolare sezione di cattedra per i distretti di S. Vito e Codroipo, come, del resto, la bipartizione di tutte quelle sezioni, la cui opera è resa pressoché effimera a cagione delle immense distanze.

Dissentito, invece, dal dott. Cigaina sull'opportunità che la sezione, ch'egli vagheggia, debba ottenere la precedenza su di quella, che qui a buon diritto si è fiduciosi di ottenere.

Lo dico subito: non già la precedenza, ma nemmeno la contemporanea istituzione della nuova sezione del Cigaina ottenga, se la contemporanea istituzione della nuova sezione della Cattedra (distretti di S. Vito, Pordenone e Sacile).

Non sono stabiliti parecchi premi: da L. 80, da L. 50 da L. 30 ed altri minori.

Fra pochi giorni sarà pubblicato e diffuso il programma e regolamento.

Conferenza agraria. — Domenica prossima 13 corrente, alle ore 17, il prof. E. Marchettano terrà una conferenza nella vicina frazione di Savorzano, sul tema: Granoturco, foraggi e bestiame.

Le elezioni nel consiglio degli esercenti per la nomina del presidente e vice-presidente seguirono ieri giovedì alle ore 20.30.

Erano presenti i consiglieri Francesco Concina, Luigi Da Corta, Giuseppe Fumel, Luigi Fogolin, Luigi Garlati, Edoardo Gerussi e Emilio Lovadina.

A presidente fu nominato Emilio Lovadina, a vice-presidente Giuseppe Fumel. Si riconfermò a segretario Luigi Primoni, a esattore Giacomo Foccolini a cassiere Francesco Pittoni.

Si elesse a portabandiera Carlo Trevisan, a vice-portabandiera Mario Scodeller.

E così questa Società, che pareva si avvicinasse al tramonto, rivive novella vita. Speriamo e auguriamo che l'attività sua oltre che a favore dei soci si esplichi anche a favore del commercio e della cittadinanza.

PINZANO AL TAGLIAMENTO

Ci scrivono da Valeriano:

Per mettere le cose... a posto

Non so per quali fini il signor Antonio Blasarin abbia pubblicato la risposta alla mia corr. del 5 corr. sulla strada d'accesso alla stazione; né so capire, com'egli possa arrogarsi il diritto di parlare in nome del Valerianesi (quali?) e di contraddire una notizia che pur ora vi confermo perché risponde alla pura verità. Cheché ne possa pensare e ne possa scrivere il signor Blasarin — non i Valerianesi, perché non entrano punto nelle sue elucubrazioni mentali — sta di fatto che la strada in parola si farà ed a spese del Governo: apposti impiegati ne stanno ora eseguendo il tracciato e quanto prima verranno incominciati i lavori di esecuzione. Ciò poi che m'avrebbe fatto meraviglia se non conoscessi l'amico, si è l'assoluta affermazione del Blasarin che il Governo è al dovere di eseguire tale strada. Dove? Ma derivante da quale disposizione di legge? Mancava competente a chi la sa scavarla!

Anche in un altro punto il signor Blasarin non ha imboccato giusta: quando, alludendo alla influente persona cui io accennai, tenta con larvata insinuazione di sfogare il suo odio contro persona di Pinzano che entra in questa faccenda come... in nella pace di Losanna.

Si tranquillizzi su questo punto, e si accerti che se nella questione della strada, qualcuno c'entra, non fu certo di Pinzano e tanto meno quel suo amico del cuore che qualche volta gli dette però un po' di filo da torcere.

Ed ora un consiglio: Non s'ingriscia più oltre, il signor Blasarin, nelle questioni che non conosce, perché potrebbe fare poco belle figure; né si scagliano troppo a criticare l'operato dell'amministrazione Comunale, perché qualcuno potrebbe osservargli che fino a pochi mesi fa, anche lui fu del consesso e l'opera sua non è dimenticata.

Il corrispondente

Dott. Vincenzo Pergola.

## Cronaca Provinciale

Per ripopolare i nostri fiumi S. GIOVANNI MANZANO

I festeggiamenti. — Vi comunico il programma dei festeggiamenti che si daranno in onore dei reduci domani 13.

Ore 10. Consegna medaglie d'argento nella Piazza del Municipio con intervento di tutte le autorità. — 10.12 Commemorazione del capitano Cavassi Ubaldo caduto in Libia. — 11.14 Corteo — 11.12 Tedeum — 12.12 Banchetto — 4.12 Concerto della distinta banda di Colugna.

La sera illuminazione fantastica del paese.

Si spera che la dimostrazione abbia a riuscire quanto mai solenne data l'attività del Comitato organizzatore.

CODROIPO

Dopo la grandine la... cavalleria. — Perdura ancora fra noi, fra i possidenti sempre disgraziati in fatto di raccolti, il ricordo desolante della grandinata che, due anni or sono, ha raso al suolo le nostre campagne.

L'agricoltore, sempre trepidante in fatto di speranze... agrarie, vive collo spavento nell'animo e rabbrivisce al pensiero dei topi, della diaspis, della peronospora, della siccità, a cui, da qualche anno si aggiunge quello della cavalleria.

Codroipo esiste una vasta piazza d'armi provvista di abbondanti artiglierie accidentalità di terreno; ma i nostri cavalligieri non si accontentano di tanto... ben di Dio! Giolpiano allegramente in aperta campagna e le nostre praterie sono prese di mira in ogni stagione e, incredibile a dirsi, anche dopo le piogge! Ogni buon agricoltore trema, protesta ed inorridisce dinanzi allo spettacolo di una massa galoppante, su terreno umido o secco che sia.

Noi, quindi, facciamo appello alla cavalleria degli ufficiali del presidio, affinché ai disgraziati proprietari venga per l'avvenire risparmiato maggior danno. Per l'addestramento tattico della truppa, sono sufficienti le nostre splendide strade e la vasta piazza d'armi che il comune, non badando a sacrifici, ha messo a disposizione delle autorità militari.

TOLMEZZO

Il pit è fatto. — Stamane (11) ad ore 9 gli operai addetti alla costruzione del ponte sul Tagliamento vollero con gentile pensiero che i rappresentanti dei tre Comuni di Tolmezzo, Cavazzo e Verzegnis, gli ingegneri progettisti, il presidente ed i sindaci del Consorzio Cooperativo, assistessero alla posa... dell'ultima pietra dell'ultima arcata: una modesta festiciola fra i principali interessati e collaboratori della grandiosa opera.

Fu in tutti i presenti un momento di vera commozione quello in cui l'ultimo masso venne calato a chiudere il sommo dell'arcata.

Ormai, superate le difficoltà maggiori sia d'ordine finanziario che tecnico, effettuato il congiungimento stabile e definitivo fra le due sponde, si può star certi che la inaugurazione del ponte avverrà nel prossimo luglio o, alla più lunga, nell'agosto.

Notammo fra i presenti i rappresentanti di Cavazzo e di Verzegnis, gli ing. Calligaris e Moro, il Presidente ed i Sindaci del Consorzio Spinotti e Gressani, il direttore ed il Segretario Marzona Giacomo e Cleve Giovanni e gli assistenti della Stazione Appaltante Tosoni Nicolò e Pupini Cesare.

Unione escursionisti. — 12. Per domani ad iniziativa della Società operaia il Comitato dell'Unione escursionisti ha indetto la prima gita al Monte Strabrit m. 1412.

Chiunque vi potrà partecipare, la partenza è stabilita alle 13.30 in piazza XX settembre e il ritorno avverrà alle 18.20.

Si prevede un gran concorso di gente.

Prove culturali. — La nostra Sezione di Cattedra distribuisce gratuitamente e chi ne fa richiesta, semi di fagioli nani non arrampicanti, adattati alla zona per semina a pieno campo, in sostituzione della coltivazione del granoturco. Se i nostri piccoli proprietari di minuscoli campi volessero comprendere che in molti luoghi di quasi il granoturco non viene a maturazione.

PONTEBBA

Cose del Comune. — Domenica 13 il Consiglio nella sua tornata straordinaria, discuterà, insieme ai molti oggetti posti all'ordine del giorno, sulla proposta per una casa di ricovero per ammalati. L'argomento è della massima importanza, e la proposta, suscitata in seno al Consiglio nostro, è degna di rimarco. Infatti, in questo confine, dove transitano dal 60 agli 80 mila operai e dove si può dire ogni giorno l'Impero respinge ammalati d'ogni genere, è frequente, il caso di povera gente che, sorpresa nel viaggio da qualche malore, è costretta a fermarsi. E il più delle volte accade che l'autorità dovete chiedersi: dove alloggiare questo ammalato? e quest'altro?

L'iniziativa del Consiglio Comunale fa onore al proponente e ai membri che lo metteranno in discussione, con quell'esito che è facile prevedere, e di cui ci compiacciamo sin d'ora.

## La data della morte di Cristo

dal punto di vista astronomico.

Nel prossimo numero della «Rivista Contemporanea» l'astronomo prof. Pio Emanuelli pubblica un interessante articolo sulla «Data della morte di Cristo dal punto di vista astronomico». Dalle bozze di stampa togliamo quanto segue:

Quando morì Gesù Cristo?

E' cosa notevolissima che l'Astronomia, invitata dalla Storia, è dovuta intervenire come in altri casi cosmici nella questione dell'anno in cui Cristo fu messo in croce. Le ragioni le vedremo in seguito.

Gli Evangelisti che sono i soli e fondamentali documenti della vita di Gesù ben poco ci dicono intorno alla data della crocifissione. Noi sappiamo solamente:

1. che questa ebbe luogo sotto Pontio Pilato governatore della Giudea;

2. che accadde nel 14 giorno del mese di Nisan e che questo giorno era un venerdì;

3. che il sommo sacerdote di quel tempo era Caifa.

Se con questi dati non è possibile risolvere perentoriamente la questione possiamo con essi stabilire subito certi limiti dentro i quali dovette aver luogo la morte di Cristo. Questi limiti sono gli anni 26 e 34. Cristo non poté esser crocifisso prima del 26 poiché è solo in quest'anno che Pontio Pilato prese possesso del governo della Giudea; non lo poté esser dopo il 34 perché, in tal anno, Caifa fu destituito da Vitellio dall'ufficio di sommo sacerdote. Questi limiti e specialmente l'inferiore sono tuttavia ancor suscettibili di riduzione. San Luca (XII 1; XXIII, 42) dimostra che al tempo della morte di Cristo, Pontio Pilato non alle non sue prime armi; supporre quindi che questi fosse nel suo secondo anno di governo è quanto di più modesto e di più plausibile si possa richiedere ed ammettere. La crocifissione deve esser quindi avvenuta in uno degli anni compresi tra il 28 ed il 34 incluso.

Il mese di Nisan

Fissati questi limiti, cerchiamo tra il 28 ed il 34 incluso quale può esser l'anno della morte di Cristo. Tale ricerca deve esser eseguita dall'Astronomia, poiché il problema da risolvere implica la conoscenza di alcune osservazioni lunari. Si tratta infatti di trovare un anno tra il 28 ed il 34 incluso il cui 14 giorno del mese di Nisan fu un venerdì.

Che cos'è questo mese di Nisan? Quando cominciava?

Il mese di Nisan era, nel calendario degli Ebrei, il primo dell'anno, e corrispondeva approssimativamente al nostro aprile. Esso cominciava, come pure tutti gli altri mesi, nel momento in cui la Luna nuova si rendeva visibile nel crepuscolo vespertino, o in altre parole nello istante in cui la falce luminosa della Luna cominciava a vedersi dopo la congiunzione con il Sole: nell'istante cioè del novilunio apparente.

Il plenilunio pasquale

secondo il Calendario ebraico.

Nel tempi antichissimi, molto prima della venuta di Cristo, il novilunio con il quale cominciava l'anno non poteva avverarsi che agli ultimi di marzo al più presto, poiché nella sera quattordicesima del primo mese aveva principio la settimana degli azimi, nella quale si faceva l'offerta dell'omer, una misura di granelli d'orzo novello, ancora lattiginosi, arrostiti al fuoco, e ridotti in farina. Siccome l'orzo comincia a maturare in Palestina verso il principio di aprile, e nei luoghi più bassi e più caldi si comincia a tagliarlo alla fine dello stesso mese, è chiaro che il plenilunio che seguiva al principio dell'anno doveva accadere alcuni giorni prima della metà di aprile.

Ai tempi di Cristo, però, sembra che questa regola fosse stata abbandonata e che si fosse in grado di determinare il principio dell'anno in base alla data dell'equinozio di primavera. Il primo giorno del mese di Nisan cominciava allora coll'apparire, nel crepuscolo vespertino, di quella Luna che era piena dopo l'equinozio. Tuttavia, alcuni cronologi (tra cui C. H. Turner) pensano che ai tempi di Cristo non era impossibile che tale plenilunio fosse potuto accadere anche prima, forse fin dal 13 marzo.

Prima o dopo, a noi poco importa; quel che ora dobbiamo fare è di cercare, tra gli anni 28 e 34 incluso, quello o quelli (se più di uno) che soddisfanno alla condizione richiesta, il cui 14 giorno del mese di Nisan fu un venerdì.

In quali anni

14 di Nisan fu un venerdì?

I dati necessari per tale ricerca furono calcolati per primo, se mai non m'appoggio, da G. B. Aitron, nel 1855. Recentemente, gli astronomi A. M. W. Downing, C. Watson, R. Courtenay li hanno di nuovo ricomputati e con più cura, e questo ultimo, per comodo degli studiosi, li ha esposti in un articolo pubblicato nella rivista inglese «The Observatory».

I dati di ciascun anno sono:

1) il giorno e l'ora del novilunio astronomico;

2) il giorno e l'ora del plenilunio astronomico;

3) la sera in cui si vedeva la falce lunare nel crepuscolo vespertino;

4) il primo giorno del mese di Nisan;

5) il 14 giorno del mese di Nisan. Esaminiamo questi dati anno per anno.

Anno 28. — Quest'anno è impossibile a priori. Il plenilunio cadde nel lunedì 29 marzo alle 5 ant., e non può quindi soddisfare alla condizione che il 14 di Nisan sia un venerdì. Dal lato storico, poi, quest'anno è inaccettabile.

Anno 29. — Un plenilunio cadde il 18 marzo, ed un altro, immediatamente seguente, il 17 aprile. Stando alla regola secondo alla quale il plenilunio del mese di Nisan non doveva avvenire se non dopo l'equinozio di primavera, quello del 18 marzo si dovrebbe escludere dall'esame, e prendere in considerazione solo il plenilunio del 17 aprile. Siccome, però, alcuni cronologi pensano che, ai tempi di Cristo, il plenilunio del primo mese sarebbe potuto accadere anche prima dell'equinozio, così è necessario prendere in esame ambedue i pleniluni.

1. Quello di marzo accadde astronomicamente il 18 alle 9 pom. Il 14 del mese di Nisan, contato dalla sera del 5 marzo, dopo il novilunio astronomico che avvenne il 4 alle 3 ant., cade nel sabato 19 marzo.

La condizione del venerdì non è quindi soddisfatta. Solo se si suppone che la falce della Luna possa essere stata vista nella sera stessa del 4 marzo, solo allora il 14 del mese di Nisan sarebbe un venerdì. Ma questa supposizione richiede che la visibilità della falce fu are fosse stata possibile appena 15 ore dopo il novilunio, il che sembra un po' difficile. Si noti, infine, che tanto il plenilunio pasquale che il 14 di Nisan sarebbero dovuti accadere parecchi giorni prima dell'equinozio.

2. Il plenilunio di aprile è inaccettabile, perché il 14 di Nisan sarebbe la domenica 17 aprile.

Concludendo, dal punto di vista astronomico quest'anno è altamente improbabile.

Anno 30. — Il novilunio astronomico avvenne il 22 marzo alle 8 pom. e quindi la prima visibilità della falce lunare dovette accadere nella sera del 24 marzo, quella del 23 essendo impossibile. Il 14 di Nisan è per conseguenza il 7 aprile, il quale è appunto un venerdì.

Quest'anno è completamente accettabile, e può benissimo esser quello in cui Cristo fu crocifisso.

Anno 31. — Il novilunio astronomico avvenne il 12 marzo all'una ant., e la prima visibilità lunare non poté aver luogo più tardi del giorno 13 il 14 di Nisan sarebbe il martedì 27 marzo. Quest'anno quindi deve escludersi.

Anno 32. — Il novilunio astronomico avvenne il 29 marzo alle 10 pom. Anche supponendo che la falce lunare si fosse potuta vedere solo 20 ore dopo, il 14 di Nisan cadrebbe nella domenica 13 aprile. Quest'anno quindi deve escludersi.

Anno 33. — Il novilunio astronomico accadde nel mezzogiorno del 19 marzo, e quindi la falce lunare deve essere stata vista nella sera del 20; il 14 di Nisan cadde nel venerdì 3 aprile. Quest'anno è completamente accettabile, e può benissimo esser quello in cui Cristo fu crocifisso.

Anno 34. — Il novilunio astronomico ebbe luogo alle 5 ant. del 9 marzo e quindi la visibilità della Luna non poté accadere prima del 10. Il 14 giorno di Nisan sarebbe il mercoledì 24 marzo. Quest'anno quindi deve escludersi.

L'anno 30 è il più probabile.

Dall'esame di ciascuno degli anni compresi tra il 28 ed il 34 incluso, risulta dunque in maniera indubbia che Cristo può esser morto in uno dei tre anni seguenti: 29, 30, 33. La critica storica esclude per forti ragioni, il 33, e noi la seguiamo in questa eliminazione. Rimangono in campo gli anni 29 e 30. Noi abbiamo già visto quanta poca probabilità abbia il 29, e quali ipotesi abbiamo dovuto invocare per non respingerlo del tutto. Si è dovuto supporre che la piccola falce lunare si fosse potuta scorgere ad occidente solo 15 ore dopo il novilunio astronomico, e che tanto il 14 di Nisan come il plenilunio pasquale fossero accaduti prima dell'equinozio di primavera.

L'anno 30 invece riscuote molta più fiducia, ed è quello su cui convergono le maggiori probabilità astronomiche e storiche. Il novilunio ebbe luogo in tal anno il 22 marzo alle 8 pom. e la prima visibilità della falce lunare non poté avvenire prima della sera del 24. Il 14 giorno del mese di Nisan è per conseguenza il 25 marzo, e il 147 il venerdì 7 aprile. Queste date si accordano benissimo con le condizioni climatiche della Giudea e con le cerimonie religiose ebraiche che si celebravano nel plenilunio pasquale.

Abbiamo detto che con la sera 14 del mese di Nisan aveva principio la settimana degli azimi. In un giorno della quale (forse il 16 di Nisan) si



faceva l'offerta dell'amer, una quantità di granelli d'oro. Dal momento che l'oro comincia a maturare in Palestina su i primi di aprile, è evidente che l'offerta dell'amer non poteva aver luogo, al massimo, che alcuni giorni prima della metà di questo mese, e nel caso nostro sarebbe infatti avvenuta il 9 aprile.

Tra il 29 ed il 30, io non esito un istante a scegliere il 30 come anno della morte di Gesù. A me sembra, inoltre, che esso sia in buono accordo anche con la tradizione, secondo la quale la vita di Cristo fu di circa 33 anni. Infatti, se ammettiamo che Gesù nacque sul finire dell'anno astronomicamente detto — 5, e se accettiamo che morì nella primavera dell'anno 30, noi avremo algebricamente:

+ 29 1/2 — (— 5.0) — + 34 1/2 con un solo anno di differenza; e ciò è bene notare — come scrive l'illustre E. Millosevich in un dotto studio sullo stesso argomento — che è facile la tradizione conservi integra la durata della vita di un uomo, che gli anni o della nascita o della morte, a quella guisa che le persone destinate di cultura sanno sempre quanti anni hanno, ma raramente dicono l'anno di nascita, perché ciò domanda un conteggio che, o è faticoso, o veramente non sanno fare.

#### Concludendo

Concludendo dunque diremo che, con una probabilità confinante con la certezza, Gesù morì 1883 anni fa, nella primavera del 30, in età di circa 34 anni.

Così la Pasqua attuale del 1913 sarebbe la 1883 commemorazione di tal grandioso avvenimento, con il quale ebbe principio quella religione, i cui seguaci ammontano al giorno d'oggi alla somma di 500 milioni.

Pio Emanuelli

#### VITO D'ASIO

L'ultimo sonno di un longevo. — Ligutti Antonio finì ieri sera, 9, alle ore 11 il suo corso terreno a 89 anni compiuti.

Era vissuto fabbricando cappelli di feltro quando questa industria aveva quasi qualche cultrice, prima che le macchine rendessero più comune, meno costoso e men durevole quell'arte. Quindi si era limitato alle cure della casa e dell'orto. Era ben voluto ed anche nei suoi ultimi giorni riceveva qualche fedele amico che gli rammentava i tempi passati; e gli era di molto conforto il ragionare di cose che la sua vita ormai spenta non percepiva ma che il pensiero non abbandonava; i luoghi, le persone, i progressi mutamenti del suo paese a lui più cari. Condoglianze alla famiglia.

#### MARTINACCO

La sagra annuale. — Causa il cattivo tempo la grande sagra che dovevasi tenere domenica scorsa fu rimandata a domenica prossima 13 corr. E se il tempo sarà galantissimo essa promette di riuscire più brillante che mai dati i festeggiamenti che quest'anno ci saranno.

Intanto in Piazza Umberto ci sono sono già pronte gioiote, circoli, equatri, acrobatici ecc. Vi saranno grandi feste da ballo, illuminazioni, treni speciali, concerti.

#### RIVOLTO

La Giunta. — Ieri venne tenuta la annunciata seduta della Giunta e Commissione per decidere sulla condotta medica.

Il pro sindaco conte Cesare di Colloredo esordì mostrandosi favorevole alla condotta piena, date le speciali condizioni in cui trovavasi il Comune, ma tuttavia non potè nascondere come sia incerta l'approvazione da parte della R. Prefettura e quasi certa la probabilità di non trovar medico stante l'Associazione che si fa fautrice delle condotte libere.

Varie furono le discussioni, la Giunta e Commissione si trovarono d'accordo nel proporre al consiglio la condotta piena.

#### BORDANO

Furto. — 11. Ieri mattina il sig. Rossi Luigi dovette, suo malgrado, constatare che le sue galline avevano preso il volo per ignoti... stomaci.

Pure il signor Rossi Francesco dovette constatare la mancanza di un vaso di strutto il quale servirà forse per il condimento dei polli.

Alla signora Candelini Teresa invece mancò una falce ed un rastello.

#### MANIAGO

Sul lavoro. — 11. Tedesco Albino fu Giacinto di anni 31 da Maniago libero, fabbro nello stabilimento Coltellieri Riunite Marx e Comp., tagliando lame di temperini alla trancia si produsse accidentalmente una ferita al dito indice della mano sinistra.

Arresto. — Miotto Edoardo di Osvaldo di anni 42, bracciante da Arba; alquanto preso dal vino, dopo avere ordinato e bevuto mezzo litro di caffè Pizzinato si rifiutava di pagare l'intervenuta la guardia comunale De Zan; dopo averlo esortato al proprio obbligo, lo invitò a seguirlo. Il Miotto invece eccitandosi ne volle pagare, ne seguì la guardia, per cui venne condotto in caserma, dove passò la notte a digerire poco comodamente il troppo vino bevuto.

#### SACILE

Nozze. — 12. Questa mattina si giurarono reciproco patto d'amore la gentilissima signorina Rosina Bertolissi, sorella al sanitario dottor Giuseppe, col signor Pietro Stradiotto direttore della Banca di Canova. Anguri.

#### PORDENONE

Nomina alla Filarmonica. — Nella seduta tenutasi ieri sera, il Consiglio Amministrativo elesse a segretario il sig. Angelo Merigalli, che è persona brava ed intelligente e sarà senza dubbio un buon collaboratore della società.

Riapertura del bagno. — Il Consiglio d'amministrazione della Società Bagno Pubblico ha deliberato la riapertura dello stabilimento bagni per il 15 del corrente mese.

Speriamo che quest'anno il pubblico accorrerà più numeroso che negli anni scorsi.

In gita. — L'Unione ciclistica ha indetto una gita per il 20 corrente ad Oderzo, in occasione delle gare sportive che in quel giorno colà si svolgeranno.

Offerte e ordine del giorno. — Il sig. Alessandro Toffoli fuere della Croce Rossa Italiana dal Campo di guerra a Filippiade (Grecia) ha inviato col tramite della Patria del Friuli L. 25 in offerta ripartite come segue:

Patronato scolastico L. 5, Pro erigendo Asilo infantile di Rorai L. 5, Congregazione di carità L. 5, Società Filarmonica L. 5, Casa di Ricovero L. 5. Il sig. Toffoli partirà verso il 13 aprile e sarà al 20 a Venezia dopo tanti mesi di vita di campo.

Egli ci manda anche il seguente ordine del giorno:

#### Ordine del giorno del 5 marzo 1913

Comincio il seguente telegramma inviato il 3 corr. dal Presidente Generale col. Taverna, Presidente della Croce Rossa Italiana, Comandante Ospedale Croce Rossa Italiana Filippiade.

11633. Consiglio direttivo, tornata 27 corr. unita relazione servizio balneatico, tributa vossignoria e personale dipendente vivo encomio per attività, zelo e spirito abnegazione col quali, codesto ospedale spiegò opera sua, dando magnifica prova che Italia, mare amore aiuto Croci Rosse sorelle, ama contraccambiati benefici ricevuti con alto spirito umanitario.

F. S. Somalia, Stringer, Cadolini

A questo telegramma ho creduto di rispondere come segue:

Croce Rossa Italiana. Rispondo 11633. Mi faccio interprete sentimenti gratitudine personale unita per encomio Consiglio direttivo, assicurando che tutti continueranno a fare il possibile per rendersi degni missione affidata decoro Crocerossa e nome italiano.

F. De Castro.

#### In Tribunale.

Tentata estorsione. — Giuseppe Consoli di G. B. d'anni 32 da Palmanova imputato di tentata estorsione a Spilimbergo a mezzo lettere anonime a danno di Lucia De Paoli fu condannato a 9 mesi e giorni 20 giorni di reclusione.

I ladri del granone. — Agostino e Vincenzo Muccigat e Pietro Mongiat, Giuseppe e Luigi Fasan i tre primi di Pravidommi imputati di furto di granone per L. 24 e i due ultimi di Medano imputati di complicità, sono stati condannati l'Agostino a 4 mesi e 5 giorni di reclusione, il Pietro a giorni 83, il Fasan Luigi a 10 giorni, colla legge del perdono; ed assolti gli altri per non provata reità.

La gassa ladra. — Angela Torbani fu Giuseppe d'anni 15 sentinella nata ad Azzano X. imputata di furto d'oggetti preziosi per L. 36 a danno di Dasolonia Santini, è stata condannata a 2 mesi e 15 giorni di reclusione colla legge del perdono, più danni e spese processuali.

Un'altra perdono. — Antonio Zucchet fu Luigi d'anni 31 da Corva, imputato di furto di 50 polli per sostegno viti a danno di Maria Furian è stato condannato a 2 mesi e 15 giorni di reclusione colla legge del perdono.

Le piccole truffe. — Desiderio Giuseppe Giulian di Francesco d'anni 42, muratore imputato di truffa commessa a Spilimbergo a danno di Maria Tavelli, è stato condannato a 3 giorni di reclusione e L. 28 di multa espiata col carcere sofferto.

#### CIVIDALE

Un'ottima disposizione. — A cura della nostra Cattedra ambulante, con tanto amore presieduta dal cav. uff. dott. Rubini e alla quale attende con illuminata diligenza l'egregio dott. Felettig, furono piantate 3000 talee di salix viminalis (venchar) e di salix amygdalina (surisun) lungo le sponde dell'Alberone, dell'Erbezzo e del Natissone.

Si dimostrerà così come anche da terreni improduttivi si possa ottenere abbondante ed ottimo prodotto per il rifiorire di una delle nostre più produttive piccole industrie agricole; e dall'esempio potranno trarre insegnamento utile anche i privati.

#### PALMANOVA

Unione commercianti. — Ieri sera seguirono le elezioni amministrative della locale Unione Commercianti ed esercenti. I votanti furono 40; riuscirono eletti quasi unanimi i signori Emilio Fontana presidente, Brugger Antonio di Osvaldo, Del Mestre Renato, Ronzoni Francesco e Riva Achille consiglieri. Brusechi Giuseppe e Lugatti Emilio revisori.

#### BUJA

Consiglio comunale. — (Gar). Alle ore 2 pom. di ieri si radunò il consiglio comunale presenti 11 membri. Presiedeva l'assessore anziano sig. Giovanni Ursella. Dopo la lettura e approvazione del verbale, il consiglio approvò il mutuo da contrarsi colla cassa Depositi e prestiti di Roma, per l'erezione del nuovo locale scolastico di Tomba; nominò presidente della Congregazione di Carità il sig. Antonio Nicoloso di Andrea; elesse il sig. Vincenzo Minisini a membro della commissione edilizia.

In sostituzione del rinunciatario sig. Gaetano Toniutti, nominò il sig. Pietro Mattione a far parte della commissione elettorale; e dopo un sopralluogo in massa concessa al sig. Antonio Populisti di occupare area pubblica, in località Mercato.

In fine il Consiglio approvò il bilancio consuntivo della Congregazione di carità e concesse un compenso agli impiegati comunali, per lavori straordinari.

#### RACCOLANA

L'ex sindaco Giovanni Della Mea si è ucciso.

Spiegazioni delle macchie di sangue.

11. Informazioni assunte sulle cause della morte di Della Mea Giovanni, trovato, come ieri vi scrivevo, annegato nelle acque del Raculanis, fanno cadere l'ipotesi del delitto e confermano il suicidio.

Le varie circostanze che avevano fatto sorgere il dubbio trattarsi di assassinio per rapina, sono state spiegate; e così svanisce l'ombra di mistero che circondava quella morte. Difatti, si è constatato che il portafoglio, trovato completamente vuoto nella tasca del morto, non è quello che abitualmente il Della Mea portava con sé, ma un altro; mentre quello consuetudinario fu rinvenuto in casa di lui colle solite carte. Inoltre è da escludersi che il morto portasse con sé qualsiasi somma, perchè la sera prima era bensì stato in cerca di denaro, ma, com'è si è potuto assodare da testimonianze, aveva racimolato poche lire, che furono trovate in casa.

A maggior conferma del suicidio sta poi il fatto, che mentre il Della Mea, la sera antecedente la disgrazia e nella mattina stessa, aveva detto ad amici e famigliari, che si sarebbe recato ad Udine, invece di vestire l'abito migliore, come abitualmente faceva, aveva indossato quello modesto da fatica. E molti hanno confermato, che da vario tempo il Della Mea versava in tristi condizioni finanziarie e che perciò era preoccupato, triste ed aveva anche alluso a propositi di suicidio. A tutto ciò si aggiunge che il ricordo doloroso della fine miseranda di sua moglie, si era in lui acuito; e che il suo cadavere fu trovato poco lungi dal luogo dove circa 16 mesi or sono fu rinvenuto quello della sua compagna annegatasi accidentalmente.

Dal complesso di tutte queste circostanze la prima impressione, quasi generale, trattarsi di un suicidio. E così, credo abbia concluso anche l'egregio maresciallo dei R. Carabinieri di Moggi, accorso subito ieri sul luogo della disgrazia, nel suo rapporto all'autorità giudiziaria.

Resterebbero inesplicabili le macchie di sangue trovate ad una quindicina di metri dal ponte, da cui l'infelice si sarebbe gettato nell'acqua; ma si pensa che il Della Mea, nel momento supremo, quasi folle, abbia lottato con sé stesso e, disperato, si sia strappato la cravatta, graffiato e colpito alla testa con un sasso, poi si sia precipitato a capofitto nel torrente.

Ad ogni modo, la sua fine miseranda ha prodotto in tutti un profondo compianto.

#### MOGGIO UDINESE

Caduto alla conquista di Jofren. — Il giorno di Pasqua nella marcia verso il Castello di Jofren, è caduto ferito alla testa il soldato volontario ordinario Foramitti Michele fu Giuseppe.

Da un laconico telegramma ma più da una lettera privata d'un suo compagno d'armi si capisce che appena raccolto dall'ambulanza dovette essere spirato.

Per ora nessun altro particolare della sua morte.

#### SEQUALS

Una lettera - polemica.

Riceviamo:

Egregio signor Del Bianco,

quando credevo che tutti i polemisti sulla Pedemontana si fossero attenuti strettamente al suo ammonimento e a quello dell'on. Chiaradia, cioè che il parlare e scrivere in tale argomento avrebbe potuto nuocere in alto, ecco che dopo due mesi circa fa sentire la sua voce uno pseudo caucassiano cosentino e riconoscente al dott. Zanardini per averlo fornito di bombe e micce, ma che però non è di Clauzetto, come lo dimostra il nobile coscienzioso articolo pubblicato sulla Patria di ieri; articolo che quantunque non firmato pure sappiamo da chi sia stato scritto.

E se non è di Clauzetto il cosentino e riconoscente, di dove potrebbe darsi che sia? Caro lettore, a te l'arduo mandato di pescarlo vicino a qualche fiume. Leggi le lettere pubblicate dal dinamitarlo e forse troverai il voluto clauzetto e la fucina dove sono state confezionate le bombe e le micce. Certamente quel tale — a cui il sig. Ippolito d'Ippolito ha fatto poco simpatia perchè disse e scrisse verità, provocandogli disgusto e sdegno — per mettere in mostra le lettere a base di salnitro e zolfo si è servito di un Clauzetto qualsiasi come si sarebbe potuto servire di un Campanese o Tramontano, e ciò per quella maledetta megalomania, che quando con i suoi tentacoli avvolge l'uomo lo rende esaltato.

Ed ora per essere più disgustoso ed acre verso il furibondo voluto clauzetto, che non è di Clauzetto, gli voglio domandare silenziosamente ad un orecchio:

— Caro mio, il Dott. Zanardini da chi venne creato Presidente del Comitato Pro Pedemontana? Quali furono i Componenti? In quale seduta venne creato Presidente?

Attendo una risposta che sia esposita e non a base di bombe. La risposta che mi darà la comunicherò ad alcuni curiosi di Maniago che me l'hanno chiesta. Mi accontenterò? Attendo.

Grazie, caro sig. Del Bianco, e mi creda

aff.mo Ippolito d'Ippolito.

#### TARCENTO

Mortale disgrazia d'un operaio sul monte Bernadia.

11. — Come di consueto, anche oggi sul mezzogiorno, si accessero una ventina di mine, collocate in precedenza. Quell'ora è scelta appositamente per far esplodere le mine quando gli operai, portandosi al loro frugale pranzo, sono tutti lontani dal lavoro e al riparo di possibili cadute di sassi lanciati dalla violenza dello scoppio. Inoltre, alcune bandierine sono poste a trecento metri circa dal luogo dove sono poste le mine, a segnare la zona più pericolosa.

Quattro operai, impiegati sui lavori della funicolare, si allontanarono come tutti gli altri dal loro posto di fatica e si portarono a mangiare. Uno di essi, però, si è fermato a circa 50 metri al di là di una fra le bandierine rosse; e veduti due massi sporgenti, sedette nel vano tra l'uno e l'altro, credendosi al sicuro e cominciò il suo pasto. Gli altri tre, andarono più innanzi, ed anch'essi si accinsero a mangiare.

Scoppiarono le mine regolarmente.

Finalmente la pace sembra prossima, sul serio.

Il Montenegro ha ceduto.

Un uomo abbrucia, e la principessa Letizia lo soccorre.

Tutte oggi le notizie, meno qualche tenue sfumatura, concordano nell'annunciare come prossima la conclusione della pace. Qualche telegramma dice persino che sarà firmata a Londra fra tre o quattro giorni. Spariamolo!

E' bastato, dunque, che le grandi potenze raggiungessero finalmente l'accordo e potessero perciò tenere un linguaggio fermo e imperioso, appoggiato alle loro grandi navi, perchè gli stati balcanici vincitori, i quali parevano irriducibili, cedessero: il più riluttante, il Montenegro il quale ha scritto una pagina gloriosa e pietosa nella storia del mondo. Perché le amare parole dette dal vecchio prode Re Nicola e dai suoi ministri non possono non trovare un'eco di approvazione in tutti: l'Europa avrebbe dovuto, ancor dagli inizi della guerra, avvertire che al piccolo Stato non si sarebbe in verun modo, mai, lasciato il possesso di Scutari; e non aspettare che, nell'altare di questa ideale — sia pure ambiziosa e avversa al principio nazionalistico del quale fin l'Austria è divenuta tenera sostenitrice — si sacrificasse diecimila vittime, il fiore dei suoi valorosi. Comunque il dramma volge alla fine; la pace sta per succedere alla guerra; il «concerto europeo» ha fatto udire «a soli» della più placida melodia: il discorso del cancelliere tedesco Bethmann Holweg, il discorso del ministro agli esteri inglese sir Grey, e infine un comunicato del ministro agli esteri russo Sazonoff; i foschi sospetti, le represse ire, i rombanti odii sembrano placarsi, come le ire di Re Saulle per le armonie dell'arpa. Dinanzi a quei tra documenti della politica internazionale europea, massimamente dinanzi al comunicato di Sazonoff sono giustificate tutte le migliori speranze intorno alla esistenza e alla solidità del suddetto concerto.

#### Il blocco.

Uno dei suoi primi effetti

Berlino 11. — La «Vossische Zeitung» ha da Antivari: Immediatamente dopo il tramonto del sole giunse davanti ad Antivari il yacht reale montenegrino proveniente da Dulcigno, che tentò di entrare in porto. Una corazzata a. u. scoperse con i suoi riflettori il yacht, che allora fu costretto da un cacciatorpediniere a fermarsi. Fu quindi obbligato ad ancorarsi presso la corazzata. Esso viene continuamente illuminato durante la notte dai riflettori.

Mettigne, 11. — Lo yacht di Re Nicola «Roumia» è stato catturato dalla flotta internazionale nelle acque di Antivari. Lo yacht aveva scortato tre velieri carichi di farina fino alla foce della Bojana.

Si tratta di un piccolo e assai elegante yacht che l'ex-sultano turco Abdul Hamid aveva donato al principe ereditario Danilo. Lo yacht ha navigato da allora la maggior parte del suo tempo nella baia di Antivari innanzi alla villa di Topolizza, residenza abituale del principe.

Questo yacht è stato più volte adoperato durante la guerra turco-balcanica; era come approdatore di notizie fra Antivari, Dulcigno e San Giovanni di Medua, ora come trasporto di viveri, combattenti o mogli di combattenti, quando dovevano andare ad Antivari a portare medicinali e viveri ai loro uccisi nei campi di battaglia attraverso il delta Bojana.

Recentemente il Roumia corse pericolo di venire cannoneggiato dall'incrociatore turco Hamidi che lo sorprese in rotta fra San Giovanni di Medua ed Antivari, ma lo yacht montenegrino poté sfuggire con abile manovra forzando la velocità e ricoverandosi nella baia di Antivari sotto le fortificazioni austriache di Spizza.

Lo yacht è stato catturato dalla squadra internazionale perchè continuava a far servizio di trasporto di materiali da guerra, il che era vietato dal fatto stesso che lo corazzata delle Potenze hanno già da ieri mattina alle 10 cominciato il blocco effettivo della costa montenegrina.

Il piccolo yacht ha anche servito durante la guerra a trasportare fra San Giovanni di Medua ed Antivari i membri della famiglia reale del governo montenegrino e ha servito anche per le comunicazioni dirette non fu impedito il telefono fra Antivari e San Giovanni di Medua.

La deposizione di Re Nicola, per la quale le donne del Montenegro potevano imbarcarsi sul suo yacht per recar vivi ai combattenti di San Giovanni di Medua, era considerata come una concessione generosa della quale le donne montenegrine erano gratissime al loro Re.

Fatalità volle che un sasso del peso di circa mezzo chilogrammo, descritto una grande parabola per la forza impressagli dallo scoppio, andasse a cadere proprio nel vano di quei due massi, colpendo alla nuca il disgraziato operaio — certo Guerino Buoncompagno detto Rafredor, nato a Udine nel 1860 e ora domiciliato a Tarcento, che rimase morto sul colpo, senza emettere un grido, tanto che nessuno si accorse della sventura.

Fu soltanto verso la 1 e 10 minuti, alla ripresa del lavoro, che i suoi tre compagni rifacendo la strada, lo trovarono morto. Il corpo conservava la stessa posizione di quando era in vita; seduto, col cibo davanti.

Fu subito telefonato a Udine, all'imprenditore cav. Leonardo Rizzani, ed alle autorità qui di Tarcento. Il cav. Rizzani mandò tosto, da Udine, la propria automobile col signor Pietro Fantoni; e qui montarono sulla medesima, per recarsi sul luogo, il R. Pretore, il cancelliere e il dott. Benedetti medico di Ciseriis.

Costatato il decesso e l'accidentalità del medesimo, fu disposto per il trasporto del cadavere nel Cimitero nostro.

El Baruni, sempre a Tunisi, è sempre disposto....

(NOSTRO FONOGRAMMA)

MILANO, 12. Un corrispondente da Tunisi del «Corriere» ha potuto parlare con El Baruni; il quale ha fatto nuove dichiarazioni che è disposto senza indugio a sottomettersi. Egli narrò di essersi rivolto al console italiano di Tunisi pregandolo di telegrafare al Governo in Roma, per dire ch'egli partirebbe verso la capitale a dimostrare la sua devozione all'Italia.

El Baruni ha dichiarato che i nostri soldati sono invincibili, perchè non temono il fuoco; e che i nostri ufficiali sono più che santi perchè sono eroici sul sacrificio. Anche i berberi si battono bene; ma gli italiani hanno saputo vincerli, e sarebbe un vero peccato se continuassero ad essere ribelli all'Italia.

Come Pierpont Morgan ha fatto ritorno in America

(NOSTRO FONOGRAMMA)

LONDRA, 12. — Il «Daily Telegraph» ha da Nuova York essere colà arrivato il transatlantico Morgan con a bordo la salma di Pierpont Morgan. Si trovava ad attenderla il figlio.

Per l'occasione, era stato vietato l'ingresso alle banche del porto, e chi non era munito di regolare biglietto, ed erano affatto esclusi i fotografi e i giornalisti. La bara è stata collocata nella biblioteca del palazzo di Pierpont Morgan trasformata in camera ardente.

I funerali seguiranno lunedì, la salma sarà sepolta nel mausoleo di famiglia. La cerimonia dei funerali comprenderà il canto di alcuni inni da parte del famoso baritone Negri. La chiesetta di famiglia, che non contiene più di 1500 persone, sarà affollatissima, perchè sono già pervenute richieste 10000 posti.

La principessa Letizia soccorre un uomo che brucia.

TORINO, 12. — La «Stampa» di questa mattina pubblicherà un gentile episodio che attesta la bontà d'animo della principessa Letizia.

Recavasi Ella, in compagnia del fratello principe Napoleone e di due gentiluomini, in automobile per una passeggiata a Stupinigi. Giunti presso Orbassano, l'automobile correva a una velocità moderata.

La principessa vide presso il cimitero della strada una colonna di fumo. Il guidatore fermò l'automobile, scese, e ritornò di lì a poco informando che un pover'uomo si dibatteva tra le fiamme. Il principe, la principessa, i due gentiluomini accorsero subito.

Era un contadino; che ardeva tutto e gridava tra gli spasimi:

— Muoto muoto!... Il contadino aveva dato fuoco a un paglia e questa aveva comunicato le fiamme ai suoi vestiti. Il contadino fu fatto segno alle più amorose cure; e mentre il principe Napoleone e i due gentiluomini gli strappavano di dosso le vesti, la principessa Letizia gli prestava i primi soccorsi comportandolo pietosamente e provvedendo poscia a farlo ricoverare. Lo stato dell'infelice è assai grave.

#### CRONACA CITTADINA

Le sottoscrizioni per la fiera e gli spettacoli di S. Giorgio

Continuano alacremente i lavori del comitato, per preparare la fiera di S. Giorgio; e lo spettacolo ippico del quale ancora nulla si può dire: «divieto di passaggio» dal segreto alla pubblicità. Della fiera si pronostica un soddisfacente risultato. Data la stagione, date le condizioni generali, è buon sintomo di interesse generale di molti, anche privati cittadini, che dalla Toscana specialmente, si misero in corrispondenza col comitato, domandando la prenotazione dei posti.

Come si vede, la fiera comincia ad essere conosciuta anche fuori delle provincie limitrofe alla nostra.

Come ogni anno, si sono raccolte oblazioni.

Diamo pertanto un primo elenco che ne comprende solo una parte. Il prefetto comm. Vitt. Luzzatto L. 50

A. Dal Torso 50  
Frat. Menazzi 50  
Carlo Mocigno 5  
Gerardo Rocca 5  
Comis e Comp. 5  
Ernesto Micheli 10  
Frat. Tosolini 10  
Lodovico Re 3  
Francesco Dormisch 5  
Soc. Friulana di elettricità 100  
Banca Popolare Friulana 50  
Isaef Wernitznig 10  
Girolamo Barbaro 5  
Francesco Puppin e Cain 10  
D. B. D'Olandi per ditta 25  
Tratt. Reinighaus 5  
Erardo Battistella 5  
Pietro Trani 20  
Guido Trani 10  
Frat. Bischoff 15  
Ditta Paolo-Gaspardis 15  
Bernardon e Franzolini 5  
Augusto Verza 5  
Lucio de Gloria 2  
Francesco Bertz 10  
Lodovico Pertoglio 10

La raccolta continua e con buoni risultati.

Molto applaudita fu iersera la banda musicale cittadina, nello svolgimento del programma ieri pubblicato. Tutti i numeri di esso furono suonati a perfezione.

U D I N E

Fiera di Cavalli

Concorso di Cavalli riproduttori e Puledri

Corsa di resitenza 17 - 20 Aprile 1913

U D I N E



## Una bella gita a Parigi.

Si riunirà il consiglio della società operaia per discutere sul conto dei mesi di gennaio e febbraio; per la nomina delle cariche e dei rappresentanti della società, per ratificare le concessioni di sussidi, e per comunicazioni della Direzione.

Fra queste ultime è compresa una benevolente accolta dalla direzione stessa e che sarà con egual favore accolta dal consiglio e dai soci. Si tratta di una gita a Parigi. La società operaia di Torino, gentilmente ha invitato la nostra a partecipare, con qualunque numero di soci, alla gita sociale che sarà a Parigi dal 20 al 25 settembre di quest'anno.

La spesa (da Torino) è di L. 95 (110 in seconda classe) vitto, alloggio, tessera, automobili, battenti, ferrovia, guida compresa. L'importo dovrebbe essere versato entro il 31 agosto. La direzione, qualora il consiglio si mostrasse favorevole, proporrà di domandare alle Ferrovie dello stato un forte ribasso per il tragitto Udine-Torino.

## La beneficenza quotidiana

**Offerte col mezzo della Patria.** Mary Anelli Monti ci manda L. 2 per la sottoscrizione in onore della prof. Giuseppina Grasselli, direttrice dell'Uccelli.

## La gita scolastica rimandata.

Domenica, si doveva effettuare sotto gli auspici della Società Alpina Friulana una gita scolastica al monte Ledis — il monte che fu causa di liti secolari fra Gemona e Venzone. Il tempo inclemente, e anzi perfido, obbligò a rimandare questa gita alla prossima domenica.

Erano iscritti ben 130 «giganti» e fra essi, molte signorine.

**Quod differtur...** con quel che segue. Speriamo nel buon tempo della settimana e della domenica prossima!

## Una conferenza per i ferrovieri

Domenica 20 corr., alle 10 ant., nell'Aula Magna dell'Istituto Tecnico, il signor Pietro Cuniolo pensionato ferroviario e direttore del periodico «La solidarietà» di Torino terrà una conferenza per iniziativa dell'Associazione fra i pensionati ferroviari.

## Per la sagra di Martignacco

La Società Veneta attiverà domani, sulla linea di S. Daniele, il treno speciale festivo in partenza alle 13.18 da Udine porta Gemona per Fagnana ed il festivo Udine porta Gemona-S. Daniele dell'orario in vigore; ed inoltre, un treno straordinario con arrivo da S. Daniele alle ore 21.24, arriva a Martignacco alle 22.18 e partenza alle 22.19 e con arrivo a Udine alle 22.56.

**Un tufo nell'inverno.** Stamane pare d'essere tornati nell'inverno. Il termometro segnava appena sei gradi sopra lo zero, in confronto di ieri, giornata che pur non era delle migliori e in cui si mantenne sui 14.3, con una media di 9.92. Durante la notte cominciò a soffiare la bura che portò l'apprisa rancidissima della temperatura. Il barometro segna 740 mm. e tende a calare ancora. Brutto sintomo!

**Una tegola sulla testa** capitò al facchino Luigi Sgubbin di 60 anni da S. Gottardo, mentre stava lavorando. Gli cadde una ferita lacero-contusa alla regione frontale, giudicata guaribile in una decina di giorni.

**Bella veramente,** la mostra di ieri sera della cappelleria Chiussi.

Tra il biancore delle pagliette di tutte le più svariate qualità Tress — Campani — Bangkok originale — Panama — Firenze — Manila — Sumatra ecc. spiccavano le forme nuovissime del cappello estivo Tress — Habig — Borsalino. Ma soprattutto, veramente eleganti i lobi in panama e in palmier. Per i bambini poi, oltre alle paglie, tutte di gusto inglese — semplice e signorile — vediamo esposte marinate bianche, e cappellini di tela.

Insomma una mostra riuscitissima che fa veramente onore all'intraprendente sig. Luigi Chiussi.

**Ricotta fresca** vera di Roma, si trova presso l'emporio Ligugnana.

## Tiro a Segno

La Presidenza avverte i soci che le lezioni regolamentari incominceranno domenica 13 aprile, dalle 7 alle 11 e dalle 15 alle 17.

## Affittasi

in Pagnacco i vasti locali finora adibiti all'antica trattoria già denominata del Caffaro. Per informazioni e trattative rivolgersi all'Amministrazione Patrimoniale cav. Leonardo Rizani. — Udine.

## Gazzettino Commerciale

**Merento bovino di Saele** — 11. Ieri furono condotti al mercato animali in quantità discreta.

Predominavano i bovini da carne dei quali si fece una larga incetta per la esportazione a Trieste, però ne furono venduti parecchi per il consumo nella regione veneta e toscana al prezzo oscillante da 140 a 160 al quintale peso netto.

Anche le vacche furono richieste e meglio pagate.

I vitelli lattanti da macello in buona quantità trovarono sollecito collocamento per l'interno e per l'estero al prezzo di lire 85 a 95 al quintale peso vivo con 2 chili d'abbuono.

Vitelloni richiesti ma a prezzi stazionari — Buoi da lavoro un po' trazezzati.

## Cronaca Teatrale

## TEATRO SOCIALE

## Nuovo Cine

Questa sera avrà luogo un nuovo programma che indubbiamente otterrà grande successo:

1. **Edgar Journal.** — Importante rivista cinematografica con interessanti attualità.

2. **Alleanza di galli da combattimento a Cuba.** — Interessante soggetto dal vero.

3. **Fatale rassomiglianza.** — Dramma emozionante.

4. **Giuseppina venduta dalle sorelle.** — Amena commedia in 2 atti tratta dal capolavoro di Paolo Ferrier e Fabrizio Carré.

Grandioso film Pathé di lungo metraggio.

Nelle ore serali le films saranno accompagnate dall'orchestra.

## TEATRO MINERVA

## Cine Splendor

Ieri sera al Minerva un pubblico affollatissimo andò ad ammirare le prime due parti del *Tigris* che senza dubbio si può dire il più emozionante dramma politico finora rappresentato.

Più che assai la coppia Tim Tau specialmente l'elegante esecutrice di esperimenti d'illusionismo.

Stasera replica dell'intero spettacolo **Aranci finissimi** in cassa (kg. 35 circa) a L. 9 la cassa rivolgersi all'emporio Ligugnana.

## Corriere Giudiziario

## Tribunale di Udine

Presiede il cav. Antiga Giusti Pampalini e Rossi, P. M. dott. Tondini cane. Volpe.

**Furto.** — Zanini Giovanni di Luigi di anni 23 di Vissandene (Pavia Schiavone), trovandosi a dormire nella stessa camera con il compagno di lavoro Luigi Vecchiato, gli rubò lire 8. Egli si dichiarò innocente. Se, quando fu scoperto il furto, pianse, fu perché temeva che il nome intemerato della sua famiglia restasse macchiato anche da un semplice sospetto. Diede anzi al Vecchiato dieci lire.

**Reclusione.** Il Tribunale, udita la difesa dell'avv. Drusini, condanna l'imputato a 13 giorni di reclusione ed accessori, applicando la legge Bonchetti.

**Mancate lezioni.** — Felchero Andrea Francesco di anni 63, nato a S. Giorgio di Nogaro e residente a Muzzana del Tergnano, è detenuto dal 18 luglio a 20 agosto 1912 (ora si trova in America), è imputato a) di mancato lezioni per avere la notte dal 17 al 18 luglio 1912 in Muzzana tirato una facciata a Franceschini Ludovico che non produsse lezioni; b) di porto d'arma senza licenza; c) di essere stato trovato in possesso di una pistola.

Dalle risultanze processuali emerge che il Felchero aveva venduto tutti i suoi averi ad un cognato del Franceschini; ritenendo di essere stato imbrogliato nella vendita se ne vendeva a quel modo. Fu condannato in contumacia a mesi 10 e giorni 20 di reclusione, ai danni ed alle spese processuali.

**Pretrura del Lo Mandamento.** Giudice avv. Valenzano — P. M. dott. De Socio — Vice Pretore cane. Toracca.

**Delinquenza giovanile.** — Guzzini Ugo di Eugenio di anni 14 di Udine e Vassini G. batta di Pietro di anni 15 della frazione di Rocco, imputati di aver rubato, il 28 dicembre ultimo, sette bottiglie di birra in danno di Giacomo Rossi furono condannati ad un mese di reclusione ed alle spese.

**Due coniugi «condannati».** — De Viti Fran. e Danonico e Silva Maria coniugi di Udine, (Via Superiore) imputati di lesioni a danno di Teresa Bulfoi e di lesioni alla Stella, furono condannati entrambi a L. 20 di multa e 24,48 di Parte Civile, oltre le spese.

**Per lievi lesioni e porto d'arma.** — Marero Pietro detto Rallo di Giacomo di anni 19 muratore di Udine, fu condannato a giorni 26 d'arresto e alla multa di L. 20. Oltre gli accessori. Così, Pietro Barcoletto, da lui terro, fu vendicato.

**Uno dei soliti «arme Relesente».** — Giovanni Schiavo fu Ferdinando di Marienburg fu condannato per questa vettura a 10 giorni di arresto.

**Non provata reità.** — Giuseppe Di Centa di ignoti di anni 50, fabbro ferraro, nato a Vienna e domiciliato a Udine, era imputato di lesioni in danno di Giuseppe Di Giusto, guarite in 5 giorni. Fu assolto per non provata reità.

**Offese al pudore.** — Quinto Poi di Giuliano, di anni 25, muratore di Udine, oltreché il pudore offese anche il villeggiante Cammiani. Fu condannato a giorni 45 di reclusione ed al perdono per cinque anni.

**Un incorreggibile.** — Pietro Tassari di Giacomo di anni 25 elettricista di Udine, è una vecchia conoscenza dei magistrati penali, perché già una decina di volte condannato per vari reati. Ieri comparve quale detenuto, per aver rubato la sera del 22 marzo teste decore in danno della Ditta Tiziano d'O. — dando una pezza di stoffa del valore di lire trenta. Fu condannato a mesi tre di reclusione.

**Sottrazione di oggetti appiagnati.** — Catterini Domenico fu Giuseppe di anni 55 e Mestrutti Rosa di Fabio di anni 51 coniugi, di Udine, era a Trieste, sono imputati di avere il primo quale debitore, la seconda quale custode, sottratto oggetti appiagnati ai loro datori, la sentenza per avere falsificato 25 cambiali in danno di varie ditte e per varie somme, nonché per bancarotta semplice, perché nella sua qualità di commerciante (dichiarato fallito con sentenza 3 agosto 1911 del Tribunale di Udine) non teneva libri prescritti, non creava l'inventario annuale e non denunciava entro i tre giorni la cessazione dei pagamenti. La Corte ha condannato la sentenza.

**Dall'assoluzione alla condanna.** — Pavan Davide fu Luigi di anni 54 fu assolto dal Tribunale di Pordenone dall'accusa di avere il 3 luglio 1912 e in precedenza in un pubblico in comune di Bagarola commesso atti turpi su alcune ragazze minori degli anni 16.

La Corte, accolta l'appello interposto dal P. M., condannò il Pavan a mesi 4 e giorni 20.

## Avviso alle Signora

Il Salone da Barbieri e Parrucchiere sito in Via Rialto N. 9 tiene annesso un laboratorio di **CAPELLI** secondo le moderne esigenze.

Accetta commissioni anche per posta. — Il proprietario

Ossvaldo Turelotti

## Fra libri e giornali

## DINO MANTOVANI

## Letteratura Contemporanea

(Terza edizione accresciuta). — Un volume 19 X 13, di pagine 552.

Questo libro è composto di tre di pubblicazioni: la *Nuova Antologia*, nell'illustrazione italiana e in fogli quotidiani, massime nella *Stampa di Torino*. Vi si trovano studiati col sentimento vivo dell'attualità molti dei più letterari di un decennio, dal 1908 al 1909.

L'autore fu indotto in prima volta a raccogliere in un volume gli articoli sparsi su diverse riviste e già vecchi, in seguito alle insistenze e la preghiera rivoltigli da molta parte. Quella prima edizione (del 1904) incontrò presso il pubblico una così favorevole accoglienza che fu rapidamente esaurita e si dovette subito mettere mano alla seconda edizione della seconda che vide la luce nel 1906, già notevolmente accresciuta in confronto della precedente, essendosi portato il numero delle pagine 400 a 465. Esauritasi ora anche questa per soddisfare alle continue sempre crescenti richieste, si è stimato necessario pubblicare la terza edizione, che esce adesso nel bellissimo tipo della S. T. E. N. (Società Tipografica Editrice Nazionale, via Riva e Viarengo, già Marcello Capra) Torino, tutta riveduta e rioriginata ed ampliata di altre quasi cento pagine, per l'aggiunta di quasi cent'anni di nuovi che si trovano conosciuti nel libro con una certa autorità. Questi capitoli vengono opportunamente ad arricchire lo studio di autori già trattati nelle edizioni precedenti come il D'Annunzio, il Graff, il Bourget, Anatole France, Lorenzini stecchetti; o a completare quello di autori la cui opera è finita, quali Emilio Zola, il De Amicis, il Pascoli, Edoardo Calandra; o ad aggiungere notizie di autori non trattati prima, come Mark Twain, G. C. Abba, Amalia Guglielminetti ecc.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

**Domenico Del Bianco** gerente responsabile.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna è per troppo gran parte straniera, e se conoscerla gli autori stranieri è facile, anzi è addirittura obbligatorio ad ogni persona mediocemente colta, non è punto facile addentrarsi nelle intime regioni dell'arte loro e gustarne e farne gustare pienamente le forme.

Il libro del Mantovani è una preziosa guida per lo studio dei migliori autori contemporanei e un indice fedele delle diverse correnti del pensiero che si muovono nel campo delle lettere; ricco di notizie, interessante e profondo è sicuro anche critico che l'autore vi rivela frutto di una acutissima, non comune, ricerca per la brava spigliatezza dello stile. Noi, ricordando il luogo soggiorno che l'autore fece in Friuli (dove la sua fama di scrittore incominciò, per la sua opera illustrativa del Castello di Colloredo e per altri scritti), e pensando che egli vi conserva e disporrà di amici, pensiamo di far cosa grata al pubblico della *Patria* nell'occuparsi di questo fortunato suo lavoro, guidato, come regna per gli scritti di cultura letteraria, nella terza edizione.

Una delle ragioni, decisiva forse, del largo lavoro incontrato da questo libro, si è, a parer nostro, nel fatto che esso viene a colmare una lacuna nella nostra produzione letteraria e porta un notevole contributo alla cultura nazionale; poiché sono rarissimi in Italia i critici che si accingano a studiare la letteratura contemporanea con la serietà, la preparazione e l'educazione molteplici che essa richiede in chi voglia chiarirne i fatti e gli spiriti; tanto più che la letteratura moderna



